**Kristina “La Veneno”**

**Para Camilo, ser drag qué representa…**

Es mi trabajo, el drag es mi vida, es lo que hago todos los días desde que despierto hasta que me voy a dormir. Deje de tener pareja para realizar este tipo de trabajo, salí de la casa de mis papas, cambien mi vida entera por hacer este trabajo bien. El drag es mi vida, toma todo.

**¿Camilo cómo crea a Kristina “La Veneno” y cómo es Veneno?**

La Veneno yo la creo originalmente por ayudar a una amigo en un concurso, mi intención no era ganar, el plan original era que ganara mi amigo, pero por como lo hice resulte ganando yo. La Veneno genero polémica desde sus inicios.

Empecé a trabajar en algunos lugares de la región, como es Frida Kalo, uno de los lugares más importantes del transformismo y donde se han presentado varios artistas famosos, cantantes, bailarines, personajes de televisión, etc., y ahí me vieron y me dijeron que tenía potencia y me dieron un espacio más grande, fue cuando empecé a trabajar más en mi personaje.   
Me prepara en mejorar mi maquillaje y combinarlo con lo que realizaba y que me gusta, yo desde pequeño estudie música, violín, canto, teatro y encontré que es una manera de aplicar las cosas que disfruto hacer. Me di cuenta que podía unir el teatro, la danza, el canto, la producción, el diseño de vestuario y todos los cuentos escénicos para el personaje de La Veneno.

Veneno es una vedette a la antigua, esta súper vedette grandota, caderona, con arto busto, bien exuberante, pelos rojos gigantescos y todas esas cosas.

Con un estilo al humor negro, mi referencia fue un muy buen amigo mío, exponente del transformismo chileno es cuando Veneno empieza a tomar fuerza como humorista, empecé a decir más maldades, cambiar el tono de la voz. Al poco tiempo fallece Hija de Perra que deja otro vacio grande, deja al publico under completamente solo, ya no quedan transformistas para el publico under: las discos obscuras, lo gótico, metalero, hipster, ya no tenían transformista y empecé hacerme cargo de ese escenario.

Ahora ya estoy abarcando varios tipos de público distinto, hago stan up comedy, insult comedy y humor negro, tanto en ingles como en español, y la gente lo disfruta mucho. Soy el único que está haciendo rutinas bilingües en Chile.

Por eso nació la Veneno, con la necesidad de incluir todas las artes escénicas que manejaba y quería.

**El fenómeno de televisión siempre tiende a manejar las cosas a su favor, ¿mostraron a Veneno correctamente?**

Al final mostraron a Veneno súper piola, súper calladito, un personaje quitado de bulla, no ponían las cosas que me preguntaban, no se muestran los comentarios más ácidos que decía, no existe mucha participación mía hasta que me voy a pesar de eso, soy uno de los personajes que la gente más quiere junto con Yume que es otro personaje que no sale mucho en escena pero nos convertimos en personajes importantes para la gente.

Pero las ediciones del programa a mi gusto las han hecho fijándose siempre que aparezca Fernanda Brown, La Botota, Luz Violeta, Arianda y pare de contar. Eso es obviamente por rating, no creo que sea por un afán de La Botota que quiera aparecer más que nosotros, él es súper justo y se le ha tirado mucha mala onda últimamente y no estoy de acuerdo, no es justo. La gente piensa que por culpa de la Fernanda Brown o Botota los otros artistas no salen y no es culpa de ellos, es por culpa de los editores.

Pienso que The Swtich hubiera sido mejor si no hubiera sido manipulado.

**¿Qué es lo que más te agrado del programa?**

Lo que más me agrado del programa fue el grupo humano que hay dentro del elenco drag. Haberme reconciliado con los transformistas porque yo los odiaba a todos, yo trabajaba solo, trabajaba en espectáculos hetero, trabajaba haciendo stand up, pero intentaba no meterme mucho en el ambiente transformista y en el ambiente gay. Fue una pauta, porque me reconcilie con ese cuento, me hice de amigo de gente que jamás y no tenía interés en conocer.

Yo soy súper serio de carácter, no me mezclo con mis compañeros de trabajo y se eso se fue cuando entre a The Swtich, ahora tengo una relación estrecha, súper intima con mis compañeras y el grupo humano de producción.

**De los retos que han pasado después de tu eliminación, cuál te hubiera gustado realizar**

Me hubiera gustado hacer el del reto de salir a la calle, fue divertido, pero en realidad creo, los retos eran un cuento demasiado maqueteado, estaban muy manipulados por el lado de producción, excesivamente maqueteado, en especial las pruebas.

Las primeras 8 pruebas donde gano Fernanda Brown, era por una cosa obvia, porque si cantaba salía, y dicho y hecho, canto y se salió. Yo amo a Fernanda Brown con la vida, creo es una artista excelente, una transformista con potencia internacional, es una belleza increíble, pero si buscaban integralidad no lo era con ella.

**El impacto de The Switch en Chile y América Latina, cómo ves las futuras personalidades gracias a este tipo de programas.**

El rol que cumple The Swtich es fundamental, se destapan mitos, se está abriendo a la comunidad este arte tan escondido y tan bello que es el transformismo. Siempre los transformistas han sido las estrellas , la televisión por las trabas sociales que significa, porque la gente no estaba preparada y Mega tomo las riendas del asunto, compro la patente y se hizo una versión latina tenemos tres tremendos exponentes del transformismo argentino como Alvaro Lynch y Sofía Camera, Rubi Blonde de Uruguay y por supuesto los máximos representantes de Chile, pero no están las más bellas, los drag queen, no están todos los que deberían estar, falta más gente, así que necesitamos más temporadas de The Switch.

Me llama la atención en otros países que están entusiasmados en hacer su propia versión en su país. Antes se tenía la idea de irse a Estados Unidos para participar en RuPaul´s Drag Race, pero ahora existen puertas en cada país.

Estoy agradecido con Mega por haber confiando conmigo para esta cruzada.

**Qué sientes que tu personaje sea pionero, parte de la historia del transformismo Chileno y América Latina**

Estoy orgulloso y feliz de ser de ser de los pioneros, somos 17 divas que luchan entre sí, pero al fondo luchan por todos nosotros, el que gane da lo mismo, pero ya se gano estar en televisión, estar posicionado y estar firme. Estoy súper contento y orgulloso.

**Consejo a todos los chicos que inician su carrera como drag.**

El principal consejo que podemos dar quienes ya llevamos más de movimiento en el asunto, creo que deben hacerlo de la manera más profesional posible, entender que es un trabajo hermoso, que es un arte milenario que no lleva pocos años, lleva miles de años. Debe entender que somos un homenaje estético para las mujeres, que no somos una burla sino más bien un homenaje. Y dejar bien parado este trabajo. Esa es su responsabilidad, responsabilidad que hemos hecho y ustedes harán.

Que las nuevas generaciones tienen que tomar la rienda del asunto en hacerlo de la forma más profesional posible.

**Planes para 2016.**

Ya tengo varios espectáculos cerrados por el momento y ando planeando en armar una gira con mis demás participantes, en México, Argentina, Perú, Venezuela, eso me encantaría.

Quiero este año cimentar mi carrera y si puedo ayudar a los demás, con mucho gusto lo haré.

Estoy ideando un programa en Youtube aun formulando la idea del programa, espero les guste.

**EN BREVE**

**Qué personaje de RuPaul´s Drag Race te gustaría conocer…** Bianca del Rio

**Quién te gustaría que ganara The Switch…** Yo creo que la más integral seria Luz Violeta, pero por carrera y reconocimiento y un cuento de quien lo merece más, me voy por La Botota Fox.

**Vedette...** Es la estrella del espectáculo, esta mujer antigua que explota su belleza natural y su talento, pero más su talento sobre su bella, lamentablemente quedan muy pocas.

**Música…** Ha sido para mí siempre el medio de expresión fundamental donde puedo expresar mis sentimientos, en la que he podido de decir lo que siento sin temor a la crítica, sin temor el rechazo. La música me ha servido de escape.

**El color negro…** Es elegante, es potente, es fuerte, ¡me encanta!

**Hija de Perra…** ¡Wow! Tremenda artista, genero conciencia sobre la ente gay, dejo un espacio imposible de llenar, como perrita no habrá dos.

**Yume Hime…** Sencillamente genial.

**Elizabeth San Martin**… Bella, fuerte, emprendedora, capaz, empoderada, mujer.

**Tu canción favorita para interpretar en voz en vivo de**… Back To Black de Amy Winehouse.

**Dicen tienes un gran parecido con Adere Delano, ¿es verdad?…** Yo creo que tenemos que ver en cuanto a la estética, que es el color rojo, un color que es difícil de utilizar, el trabajo de Adore es distinto al mío, es una artista súper fresca, joven, yo hago espectáculo de cabarette, jazz, humor negro, jazz, mi performance está lejos el de ella, pero en la estética nos parecemos mucho.